



Ime in priimek otroka: \_\_\_\_\_

Rojen-a: \_\_\_\_\_

Kje ste dobili informacije o našem Združenju: \_\_\_\_\_

Opozorilni znaki, ki lahko nakazujejo, da ima vaš otrok motnjo senzorne integracije oz. motnjo predelave čutnih vnosov:

### PREVELIKA OBČUTLJIVOST

Otrok se pretirano odzove:

- ko ima oblečena oblačila določene tkanine
- ko si umaže roke
- če hodi po travi z bosimi nogami
- če ima ostanke hrane okrog ust
- pri striženju las, nohtov, ipd.
- na različne zvoke iz okolice (v restavraciji, telovadnici, ipd.)
- na glasne, nepričakovane zvoke (sirena, šolski zvonec, ipd.)
- pri igri na otroškem igrišču (npr. gugalnice, tobogan, ipd.)
- na svetlobo
- pri gibanju, kjer mora glavo pomakniti navzdol (npr. preval)

Otrokovo vedenje je pri tem običajno:

- agresivno, impulzivno
- razdražljivo
- asocialno: izogiba se družbe svojih vrstnikov, skupinskih iger, ima težave pri oblikovanju medsebojnih odnosov

### PREMAJHNA OBČUTLJIVOST

Otrok običajno:

- ne joče, ko se resno poškoduje
- ne zazna, ko se ga kdo dotakne
- ne želi poskusiti zanj novih fizičnih aktivnosti
- ima raje sedeče aktivnosti (računalnik, branje, ipd.)
- je pri učenju oblačenja bil zelo počasen in nemotiviran



- daje občutek kot, da ne ve, kaj se dogaja okrog njega; ne sliši, ko ga kdo pokliče po imenu
- mora pri aktivnostih, kjer uporablja svoje roke, le-te ves čas gledati (brez vidne kontrole naloge ne more uspešno izvesti)
- ne voča izrazitih vonjev
- ne zazna, če ima ostanke hrane ali tekočine okrog svojih ust.

Otrokovo vedenje je pri tem običajno:

- Pasivno, umik
- Težavno vzpostavljanje socialnih kontaktov
- Hitro se izgubi v svojem domišljijem svetu
- Otrok je apatičen, hitro se utruji
- Otrok se počasi odzove na določena navodila
- Otrok ne kaže notranje motivacije za vključevanje v zunanji svet (ni zainteresiran za raziskovanje)

## PRETIRANO ISKANJE ČUTNIH VNOSOV

Za otroka je značilno:

- Je stalno v gibanju
- Bolj kot je običajno za njegove vrstnike, ima rad zaletavanje, skakanje, grobo igro in pretepe
- Čez dan se veliko vrti, guga ali kotali
- Stalno se dotika predmetov ali ljudi
- Pri igri se pretirano izpostavlja nevarnosti (pri plezanju, skakanju, ipd.)
- Posluša glasbo ali televizijo zelo na glas.
- Išče priložnosti, kjer čuti različne vibracije (npr. uho prisloni na zvočnik, k različnim napravam kot je sušilni ali pralni stroj)
- Strmi v predmete, ljudi.
- Ima rad hrano zelo izrazitega okusa (grenko, kislo, pekoče)
- Pogosto liže, sesa ali žveči predmete, ki niso za jesti (npr. svinčnik, oblačila, ipd.)
- Skoraj nemogoče je iti z njim v kino, gledališče in podobne ustanove, kjer mora sedeti pri miru.

Otrokovo vedenje lahko običajno opišite kot:

- Jezen ali eksploziven, če mora sedeti pri miru
- Težko se umiri
- Nagnjen je k ustvarjanju situacij, ki jih ostali zaznavajo kot »slave« ali »nevarne«



## NA SENZORIKI TEMELJEČE MOTNJE V GIBANJU

Pri otroku opazite:

- Je začel s sedanjem, plazenjem, hojo in tekom kasneje kot njegovi vrstniki
- Ima težave s kompleksnejšimi motoričnimi aktivnostmi (npr. odpiranje embalaže in nalivanje v kozarec)
- Ima težave pri učenju novih motoričnih aktivnosti (npr. kolesarjenje, vožnja s skirojem, ipd.)
- Je neroden, okoren in nagnjen k nesrečam
- Pogosto se zaletava v predmete ali ljudi
- Pogosto zlomi, poškoduje igrače in druge predmete, čeprav tega ne želi
- Počasi piše, njegovo pisanje je nečitljivo, veliko, neenakomerno
- Pri aktivnosti skrbi zase ima velike težave (npr. oblačenje, hranjenje)
- Ima težave pri igri s kockami, pri igri z žogo, ipd.
- Nižji mišični tonus in/ali kaže kot, da je bolj šibek kot njegovi vrstniki
- Pri sedenju za mizo pogosto svojo glavo naslanja na roko, na mizo, ipd.
- Ima težave pri uporabi obeh rok istočasno (npr. oblikovati svaljek iz plastelina)
- Pri aktivnostih z roko ne prečka sredinske linije
- Ima slabo ravnotežje
- Hitro postane utrujen

Otrokovo vedenje običajno vključuje:

- Domišljajske igre
- Sedeče aktivnosti
- Pri hranjenju je zelo umazan
- Pokaže veliko razočaranje, ko ni sposoben izvesti kompleksnih motoričnih nalog
- Daje občutek kot, da je len, nemotiviran
- Večina časa je utrujen